



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA DI 2° GRADO

Polo Tecnologico "A. Minuziano – Di Sangro Alberti"

con convitto annesso all'ITAS

Via Vincenzo Alfieri, 1 – 71016 San Severo (Fg) - Italia

e-mail: fgis03700v@istruzione.it – pec: fgis03700v@pec.istruzione.it Web: www.polotecnologico-sansevero.gov.it

Tel 0882 222860 Fax 0882 240971

C.F./P.IVA 03800890711 - Codice Meccanografico **FGIS03700V**

I.I.S.S. "A. Minuziano - Di Sangro Alberti"
Prot. 0004115 del 15/05/2021
(Uscita)

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE

“DI SANGRO-MINUZIANO ALBERTI”

San Severo (FG)

SEZ. PROFESSIONALE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V A IPTS

PRODUZIONI INDUSTRIALE E ARTIGIANALI

ARTICOLAZIONE “ARTIGIANATO”

OPZIONE “PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI”

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Presidente del C.d.C.	Prof. Campagna Vincenzo (Dirigente Scolastico)
-----------------------	---

MATERIE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
ITALIANO	FALCONE GIOVANNA	SI	SI	SI
STORIA	FALCONE GIOVANNA	SI	SI	SI
INGLESE	TRALCE ANTONIETTA	SI	SI	SI
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI, ABBIGLIAMENTO	LOMBARDI GIACINTO	SI	SI	SI
	SPALLONE NATALIA	SI	SI	SI
LAB. TEC. ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAMENTO	FEDELE MARIA	NO	SI	SI
MATEMATICA	POMILLO PINA	SI	SI	SI
PROG. TESSILE - ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME	CASCIONE IVANA	NO	SI	SI
	SPALLONE NATALIA	SI	SI	SI
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	STODUTO ANTONIO		NO	SI
EDUCAZIONE FISICA	DE ANGELIS MARINA	SI	SI	SI
RELIGIONE	SOIMERO GIULIANO	NO	NO	SI

ELENCO DELLE ALUNNE

N°	ALUNNE
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAME DI STATO

COMMISSARI INTERNI

M A T E R I A

D O C E N T E

LAB. TEC. ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAMENTO

prof.ssa Fedele Maria

PROG. TESSILE - ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

prof.ssa Cascione Ivana

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

prof.ssa Falcone Giovanna

LINGUA STRANIERA INGLESE

prof.ssa Tralce Antonietta

TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

prof. Stoduto Antonio

TECN. APPL. AI MAT. E AI PROC. PROD. TES., ABB.

prof. Lombardi Giacint

Il Consiglio di Classe della 5 IPTS, riunito in data 12/05/2021, alle ore 17.00, dopo aver esaminato i piani di lavoro realizzati dai singoli docenti, relaziona quanto segue:

QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A IPTS è composta da 16 alunne tutte di San Severo tranne tre provenienti dai paesi limitrofi. Nella classe è presente una alunna diversamente abile con rapporto 1/2 con programmazione differenziata. Per l'alunna è stato predisposto il PEI, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea per il rilascio di un'attestazione di credito formativo. Pertanto, affinché la candidata possa essere messa nelle migliori condizioni per lo svolgimento dell'esame, il consiglio di classe chiede di avvalersi del supporto del docente di sostegno che ha seguito l'alunna durante l'anno scolastico.

Nelle Relazione finale sull'alunna, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

La partecipazione al dialogo educativo, durante il percorso scolastico, è stata crescente per quasi tutto il gruppo classe; solo alcune alunne hanno mostrato maggior senso di responsabilità, evidenziando anche progressi in termini di profitto. La maggior parte di esse ha mostrato un atteggiamento defilato ed un impegno saltuario. Dal punto di vista comportamentale la classe ha dimostrato correttezza e disponibilità al dialogo e al confronto; si è instaurato un rapporto positivo tra alunne e docenti e un dialogo proficuo anche dal punto di vista umano; si sono evidenziate spontaneità e grande carica affettiva, anche se non sono mancati casi di atteggiamenti piuttosto fragili da parte di alcune nell'affrontare le inevitabili difficoltà che si sono presentate durante il percorso scolastico. Lo spirito di fattiva collaborazione con i docenti ha agevolato il processo educativo che è stato concepito come un rapporto di cooperazione in cui gli insegnanti non hanno solo distribuito nozioni, ma hanno anche e soprattutto cercato di sollecitare le motivazioni ad apprendere, la curiosità per le discipline umanistiche e tecniche perseguendo, laddove possibile, una sintesi armonica tra i due ambiti, con l'obiettivo di formare figure professionali dotati di conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro. Il profitto generale evidenzia due fasce di livello: la prima è costituita da un ristretto gruppo di alunne motivate e confortate da buone attitudini curriculari, dotati da più che sufficienti capacità, grazie alle quali hanno acquisito rilevanti competenze specifiche, in particolare modo nelle materie di indirizzo; nella seconda fascia sono incluse alunne che, a causa di un impegno non sempre costante o di carenze specifiche, globalmente hanno raggiunto risultati quasi mediocri.

Lo svolgimento dei programmi delle varie discipline è risultato sostanzialmente adeguato, anche se le obiettive difficoltà della maggior parte degli studenti non sempre hanno consentito un agevole e completo sviluppo degli argomenti trattati a causa del COVID-19.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Il Consiglio di Classe è concorde nel ritenere che, alla fine del percorso formativo triennale, la

maggior parte delle alunne, pur nella diversità di attitudini, di capacità intellettive, critiche e di padronanza dei mezzi espressivi, è mediamente in grado di affrontare gli Esami di Stato nonostante ci siano delle lacune nella preparazione e la conoscenza dei contenuti disciplinari sia ancora incerta. Poche, non avendo frequentato con assiduità le lezioni, sia in presenza che in modalità di DaD, e/o non essendosi impegnate con regolarità, presentano ancora lacune nella preparazione ed una conoscenza limitata dei contenuti disciplinari.

I docenti della classe, inoltre, per monitorare le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza, hanno creato un gruppo Whatsapp con le alunne ed è stato in costante contatto con loro.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Nella maggior parte dei casi i genitori non sono stati presenti e con essi non si è instaurato un positivo dialogo attraverso gli incontri scuola-famiglia e colloqui con il Coordinatore di classe.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre e aprile. Durante il periodo dell'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno comunicato con i genitori sia telefonicamente che con comunicazioni ufficiali inviate tramite il registro elettronico.

PROFILO PROFESSIONALE

L'indirizzo "*Produzioni industriali e artigianali*", nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attraverso un insieme omogeneo e coordinato di attività didattiche disciplinari, consente agli studenti di acquisire, con gradualità, competenze specifiche per intervenire nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Nel secondo biennio e nel quinto anno i risultati di apprendimento sono riferiti alle relative competenze specialistiche per tener conto dei peculiari processi produttivi dell'industria e dell'artigianato e per sostenere gli studenti nelle loro successive scelte di studio e di lavoro.

Le competenze acquisite dagli studenti nell'intero percorso di studio sono configurate a partire dal quadro unitario definito dagli assi culturali dell'obbligo di istruzione, che ne risulta progressivamente potenziato. Le discipline di indirizzo concorrono, in particolare, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, ad educare all'imprenditorialità e consentono agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili, che li mettano in grado di organizzare il proprio progetto di vita e di lavoro.

Per questo indirizzo di studi accanto agli insegnamenti dell'area generale, gli alunni hanno affrontato discipline obbligatorie di indirizzo *Laboratori tecnologici ed esercitazioni e Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti, Progettazione e realizzazione del prodotto e Tecniche di distribuzione e marketing.*

Le competenze tecnico-professionali di indirizzo, accanto ad un *plafond* di base indispensabile per tutte le filiere della produzione industriale e artigianale, acquistano una progressiva e consistente specificazione, soprattutto operativa e laboratoriale, nelle due discipline di articolazione, consentendo, al termine del percorso quinquennale, non solo la possibilità di accedere a percorsi formativi di tipo terziario ma anche di inserirsi adeguatamente nei settori industriali di riferimento e

in aziende artigianali di settore, o di esercitare professioni di tipo artigianale in modo autonomo secondo criteri di auto imprenditorialità.

I contenuti disciplinari - e quindi le conoscenze e le abilità sono curvati in funzione degli ambiti operativi collegati sia alle risorse professionali e laboratoriali disponibili, sia al contesto territoriale, alle esigenze del mondo del lavoro, in coerenza con gli indirizzi della programmazione regionale dell'offerta formativa.

Nell'articolazione *Artigianato*, le tradizioni storiche nazionali e locali, rappresentano non solo l'ambito privilegiato di conoscenze e pratiche artistiche ma diventano anche occasioni di ricerca per l'innovazione secondo standard stilistici, creativi, tecnici e realizzativi di qualità. Tali standard, in particolare in alcuni settori tipici del made in Italy, contribuiscono, per la loro originalità e singolarità, a salvaguardare e potenziare specifiche nicchie di mercato.

Un ampio spazio è riservato, soprattutto nel quinto anno, allo sviluppo di competenze organizzative e gestionali che consentono di sviluppare, grazie ad un ampio utilizzo dell'alternanza scuola-lavoro, progetti correlati ai reali processi produttivi delle aziende del settore.

COMPETENZE SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo.

- utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, tessili-sartoriali nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
- interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile-artigianale
- padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
- intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

Nell'articolazione "Artigianato", vengono sviluppati e approfonditi gli aspetti relativi all'ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione. Le competenze dell'indirizzo nell'opzione "Produzioni tessili-sartoriali", sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

APPRENDIMENTI RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

I contenuti disciplinari, i percorsi formativi e gli argomenti che sono stati trattati e poi rimodulati nella seconda fase dell'anno scolastico, sono desumibili dai programmi svolti dai singoli docenti, allegati al presente documento di sintesi.

Materia	Conoscenze	Abilità	Competenze
Italiano	<p><u>Lingua</u></p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue.</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.</p> <p>Significative produzioni letterarie, anche</p>	<p><u>Lingua</u></p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.</p> <p>Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.</p> <p>Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.</p> <p>Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.</p> <p>Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>

	<p>di autori internazionali.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</p>	<p>Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</p>	
Storia	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione.</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche.</p> <p>Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.</p> <p>Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.</p> <p>Analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>

	<p>l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi quali in particolare: sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, new economy e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro).</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.:analisi delle fonti).</p> <p>Strumenti della divulgazione storica.</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana.</p>	<p>Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
<p>Progettazione Tessile- Abbigliamento, Moda e Costume</p>	<p>Tecniche avanzate di visualizzazione del progetto.</p> <p>Tecniche e materiali innovativi per la realizzazione dei prodotti.</p> <p>Stilemi stilistici culturali e formali nell'ideazione del prodotto moda</p> <p>Indicatori di qualità per la valutazione dei materiali e delle tecniche di lavorazione.</p>	<p>Personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali.</p> <p>Utilizzare in senso di riproposta e attualizzazione le produzioni tipiche dell'artigianato locale. Gestire allestimenti significativi di modelli e/o prototipi .</p> <p>Applicare gli indicatori di qualità nella scelta dei</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni</p>

	<p>Strategie di gestione delle relazioni e dei rapporti con la committenza.</p> <p>Struttura dell'organizzazione produttiva aziendale e competenze relative ai singoli reparti e profili lavorativi.</p> <p>Norme di igiene e sicurezza sui luoghi di lavoro.</p>	<p>materiali e dei processi di lavorazione.</p> <p>Proporre modalità di presentazione dei prodotti sul mercato e individuare i canali di distribuzione.</p> <p>Adottare e prescrivere norme di prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro.</p> <p>Produrre relazioni esplicative di progetti e fasi lavorative.</p> <p>Operare nel rispetto delle norme relative alla sicurezza ambientale e della tutela della salute.</p>	<p>tradizionali del territorio</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
<p>Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili - Abbigliamento</p>	<p>Tecniche di visualizzazione e presentazione del progetto, tradizionali e digitali.</p> <p>Tecniche e fasi produttive per la realizzazione di prototipi e campionature.</p> <p>Normativa e procedure della qualità e requisiti funzionali di prototipi, campioni e prime opere.</p> <p>Tecniche e procedure per le operazioni di finitura dei manufatti.</p> <p>Nuove tecnologie di produzione.</p> <p>Software e hardware applicati alla modellistica e alla confezione.</p>	<p>Utilizzare in autonomia impianti, strumenti e materiali del settore di riferimento.</p> <p>Eseguire lavorazioni secondo tempistiche e metodi determinati</p> <p>Scegliere i processi di lavorazione coerenti con le ipotesi progettuali.</p> <p>Individuare le problematiche relative ai volumi e alla vestibilità in relazione alle caratteristiche dei tessuti e dei materiali</p> <p>Applicare le regole di trasformazione del modello in relazione alla tipologia di materiali per la resa volumetrica e la vestibilità del prodotto finito.</p>	<p><input type="checkbox"/> selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> applicare le metodologie e le</p>

		<p>Controllare la qualità di prototipi e prime opere secondo la normativa di settore.</p> <p>Operare in ambiente lavorativo simulato secondo procedure e processi specifici di settore.</p> <p>Utilizzare la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese.</p> <p>Gestire e controllare piani di lavorazione.</p> <p>Valutare e prevenire situazione di rischio negli ambienti di lavoro .</p> <p>Distinguere le condizioni ed i processi lavorativi a maggior risparmio energetico e a miglior rispetto ambientale.</p>	<p>tecniche della gestione per progetti</p> <p>□□redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
<p>Tecniche di Distribuzione e Marketing</p>	<p>Evoluzione storica del marketing e piramide di Maslow.</p> <p>Diverse tipologie di ricerche di marketing; fattori essenziali e strumenti per condurre una ricerca di mercato.</p> <p>Le potenzialità di vendita di un prodotto.</p> <p>I parametri e requisiti per la segmentazione.</p>	<p>Preparare e gestire un questionario.</p> <p>Elaborare una sintesi scritta dei risultati di una ricerca di mercato.</p> <p>Saper associare ad ogni motivazione d'acquisto la sua caratteristica distintiva.</p> <p>Analizzare correttamente una matrice SWOT.</p>	<p>Collocare i bisogni dell'uomo nella piramide di Maslow.</p> <p>Descrivere le finalità delle diverse ricerche.</p> <p>Individuare le ricerche più idonee in base al prodotto.</p> <p>Descrivere le scelte di posizionamento di un'azienda traendole da alcuni dati.</p>

			Elaborare un piano di marketing.
<p>Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili-Abbigliamento</p>	<p>Nuovi materiali innovativi e uso innovativo di materiali tradizionali anche nell'ottica dell'eco - sostenibilità ambientale.</p> <p>Tecniche innovative applicate ai processi industriali e alle lavorazioni artigianali.</p> <p>Criteri per il controllo di qualità del processo e del prodotto finito.</p>	<p>Individuare materie prime e materiali derivati idonei alle innovazioni di prodotto.</p> <p>Selezionare tecnologie e processi idonei alla innovazione di prodotto.</p> <p>Eeguire controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto.</p> <p>Utilizzare sistemi CAD applicati alla modellistica.</p> <p>Utilizzare software per le attività di piazzamento.</p> <p>Utilizzare software CAM per il taglio automatico.</p> <p>Utilizzare la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese.</p> <p>Riconoscere e prevenire le situazioni di rischio in ambienti di lavoro.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione</p>

			alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
Lingua Inglese	<p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.</p> <p>Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore d'indirizzo.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</p> <p>Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio specifico di settore.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre nella forma scritta e orale, brevi commenti</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>

	<p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p>	<p>coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	
<p>Matematica</p>	<p>Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi.</p>	<p>Calcolare l'integrale di funzioni elementari, per parti e per sostituzione e calcolare delle aree di superfici piane.</p> <p>.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> correlare la conoscenza storica</p>

			generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
Scienze motorie	<p>Il corpo in relazione spazio tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-creativa.</p> <p>Il gioco sportivo, regole e norme del gioco sportivo.</p>	<p>Coordinare e utilizzare semplici sequenze motorie.</p> <p>Conoscere e eseguire in modo corretto le modalità esecutive del gioco sportivo.</p> <p>Rispettare e condividere le regole fondamentali per l'attività sportiva.</p>	<p>Consapevolezza di sé e del proprio corpo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazione ed esperienza ritmico-musicale.</p> <p>Saper applicare il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Applicare le regole per la salvaguardia e la sicurezza della salute e della sicurezza.</p>
Religione	<p>Analisi elementare dei libri sacri</p> <p>La Bibbia, il Vangelo</p>	<p>Prendere coscienza e stimare i valori umani: Amore, solidarietà ,rispetto di sé e degli altri, pace e giustizia, convivialità delle differenze, corresponsabilità, bene comune, mondialità e promozione umana.</p>	<p>Capacità di analisi sulla realtà umana e religiosa dei laici nelle istituzioni sociali e religiose.</p>

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

Durante il terzo e il quarto anno gli alunni hanno fatto esperienza di tirocinio in aziende per un monte ore di 93.

Il percorso di PCTO ha previsto:

3° anno

- Formazione teorico-pratico in aula riguardante la “salute e sicurezza nei luoghi di lavoro”, “imprenditoria e privacy”, e “Corso di Primo Soccorso – BLS”, presso il nostro Istituto per un totale di 20 ore, con l'intervento di docenti interni ed esperti

esterni. Esso ha avuto lo scopo di preparare i ragazzi al loro inserimento aziendale e di rafforzare le abilità trasversali di base, quali la comunicazione, il sistema azienda, la legislazione specialistica, la normativa sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, le tecniche di primo soccorso, l'informativa sulla privacy.

- Inserimento lavorativo presso le varie aziende di settore: n. ore 55 presso l'associazione A.DA.SA.M di San Severo

4° anno

- n. ore 18 presso Istituto Palmisano di Foggia.

La descrizione dettagliata del percorso viene allegata al presente documento.

EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla Legge n. 92, del 20 agosto 2019, *Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*, e al Decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35, per la classe sono state svolte 33 ore curriculari per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

AREE TEMATICHE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
COSTITUZIONE	Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	La Costituzione Gli organismi internazionali	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dalla Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Comprendere l'importanza delle problematiche e gli effetti positivi di una coscienza ambientale e sociale.

CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al Sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	L'affidabilità delle fonti sul web, le fake news, social e netiquette, le minacce informatiche, bullismo e cyberbullismo, ludopatie e hikikomori, la protezione dei dati.	Saper utilizzare gli strumenti di comunicazione digitale e assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo, evitando i rischi connessi all'uso di internet. Comprendere l'importanza dell'evoluzione sociale e digitale.
--------------------------	--	---	---

ATTIVITÀ DI RECUPERO

E' stata svolta attività di recupero in tutte le discipline sia in itinere che alla fine del primo quadrimestre con un periodo di pausa didattica.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Gli allievi hanno partecipato con interesse a diversi convegni ed attività:

- ❑ Progetto David Giovani e Giovedì D'Essai con il Cinema Cicolella a cui hanno partecipato solo alcune alunne.
- ❑ Orientamento formativo on-line
- ❑ Orientamento universitario on-line

METODO DI LAVORO

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale e computer.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate seguendo l'orario scolastico, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Condivisione materiale didattico, alcuni servizi della G-Suite a disposizione della scuola (Classroom). Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso Classroom e mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp. Spiegazione di argomenti tramite materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti hanno erogato maggiormente lezioni in modalità sincrona, solo alcune volte in modalità asincrona.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

STRUMENTI DI LAVORO

Prima dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, la molteplicità degli obiettivi da conseguire e la varietà di contenuti culturali, tenuto conto dell'andamento didattico-disciplinare, della classe ha richiesto l'utilizzo di strumenti differenti: libri di testo (non sempre utilizzati da tutti gli alunni), appunti, fotocopie, lavagna, audiovisivi, computer, internet, rappresentazioni grafiche, strumentazione di laboratorio, palestra.

METODOLOGIA DIDATTICA NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Modalità	Ita	Stor	Ing.	Mat	Prog. Tessili....	Tecn. Applicate...	Marketing	Scienze Motorie	Rel	Lab. Eserc.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving				X	X	X	X			
Metodo induttivo										
Lavoro di gruppo	X	X	X			X				
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazioni	X	X		X	X	X		X		X
Recupero	X		X	X	X	X	X	X	X	X

VERIFICHE E TIPOLOGIE DI VERIFICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

- ❑ *Colloqui individuali*
- ❑ *Quesiti a risposta singola o multipla*
- ❑ *Trattazione sintetica di argomenti*
- ❑ *Problemi a soluzione rapida*
- ❑ *Sviluppo di progetti di circuiti e sistemi*
- ❑ *Analisi e commento di testi*
- ❑ *Saggi brevi*
- ❑ *Relazioni*
- ❑ *Sviluppo di argomenti storici*
- ❑ *Produzione di documentazione tecnica*
- ❑ *Prove pratiche ed esercitazioni di laboratorio*

Le prove scritte svolte, prima dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, sono state sia di tipo tradizionale che in forma di simulazione delle prove d'esame. Le verifiche di tipo formativo sono state fatte frequentemente ed informalmente per il controllo in itinere del processo di apprendimento.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D.lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA CON LA DaD

Ciascun docente, in autonomia, al fine di migliorare l'efficacia e l'efficienza del suo intervento didattico, ha effettuato verifiche di tipo sincrono e asincrono.

Quali:

- a) Verifiche orali, scritte e grafiche con collegamento e con la cam accesa;
- b) Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti;
- c) Compiti a tempo su piattaforma Google Suite, Argo, Classroom;
- d) Esperimenti e relazioni di laboratorio. Relazione di laboratorio. (In assenza di un laboratorio fisico è stato possibile lavorare con gli studenti in laboratori virtuali);

- e) Verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che è stato poi approfondito in sincrono: in sede di videoconferenza il docente ha chiesto allo studente ragione di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto a distanza: la formula di verifica si è configurata, quindi, come forma ibrida (scritto + orale).

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E IN DAD

Ai sensi di quanto disposto dal decreto legge 31 dicembre 2020, n. 183, convertito, con modificazioni, nella legge 26 febbraio 2021, n. 21, la valutazione degli apprendimenti e delle attività svolte in modalità a distanza hanno prodotto gli stessi effetti delle attività didattiche svolte in presenza. Pertanto nella valutazione del processo di apprendimento, il Consiglio di Classe, in considerazione dello specifico profilo professionale, per l'attribuzione dei voti, ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche
- e) dell'impegno, interesse e partecipazione
- f) tendenza ad allargare i propri ambiti conoscitivi
- g) grado di raggiungimento degli obiettivi formativi
- h) progressione dell'apprendimento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Si utilizzerà per la valutazione la griglia unica e nazionale predisposta dal Ministero. Allegata al seguente documento.

Particolare attenzione sarà prestata alle esigenze dell'alunna diversamente abile, verso la quale si è mostrata una maggiore flessibilità nella restituzione dei compiti assegnati dovendo tenere in giusta considerazione che pur avendo avuto maggiore tempo a casa da dedicare allo studio, non ha potuto ricevere le attenzioni della didattica convenzionale. Per tale alunna è rimasto invariato l'utilizzo di strumenti previsti dal piano personalizzato. Si utilizzerà la stessa griglia di rilevazione/osservazione.

ATTIVITA' PROPEDEUTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono state sostituite da un colloquio, che avrà la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio d'esame sarà così articolato:

- Discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate nell'allegato C/3 (Progettazione Tessile-Abbigliamento, Moda e Costume e Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili - Abbigliamento), che il

consiglio di classe ha approvato all'unanimità assegnando più elaborati per gruppi di alunni, ma con svolgimento personalizzato.

L'argomento assegnato a ciascun candidato è:

ALUNNI	TITOLO
1	L'arte incontra la moda
2	La moda guarda l'oriente
3	La moda guarda l'oriente
4	La moda e il cinema
5	La moda e il cinema
6	La moda e il cinema
7	L'arte incontra la moda
8	L'arte incontra la moda
9	L'arte incontra la moda
10	La moda guarda l'oriente
11	La moda guarda l'oriente
12	////////////////////
13	La moda e il cinema
14	La moda guarda l'oriente
15	L'arte incontra la moda
16	La moda e il cinema

Come da ordinanza ministeriale, il consiglio di classe ha assegnato, anche ai candidati esterni, l'argomento degli elaborati: **La moda e il cinema**

- Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana. L'elenco dei testi verrà allegato al presente documento;
- Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
- Esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'OM n. 53 del 3 marzo 2021 sullo svolgimento degli esami di stato e svolgerà una simulazione specifica nella prima decade di Giugno 2021.

I criteri di valutazione e di attribuzione del voto di condotta sono allegati al presente documento.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI
ITALIANO	FALCONE GIOVANNA
STORIA	FALCONE GIOVANNA
INGLESE	TRALCE ANTONIETTA (Coordinatore)
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI, ABBIGLIAMENTO	LOMBARDI GIACINTO SPALLONE NATALIA
LAB. TEC. ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAMENTO	FEDELE MARIA
MATEMATICA	POMILLO PINA
PROG. TESSILE - ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME	CASCIONE IVANA
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	STODUTO ANTONIO ORLANDO DONATO
EDUCAZIONE FISICA	DE ANGELIS MARINA
RELIGIONE	SOIMERO GIULIANO
SOSTEGNO	SABATASSO VALENTINA

San Severo, 12/05/2021

f.to digitalmente
Il Dirigente Scolastico
Prof. **Vincenzo Campagna**

Allegato 1 Relazione e Programma svolto per ogni singola disciplina
Allegato 2 Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
Allegato 3 Percorso di Educazione Civica
Allegato 4 Criteri di valutazione credito scolastico
Allegato 5 Criteri di valutazione finale
Allegato 6 Griglia di valutazione del colloquio
Allegato 7 Valutazione del comportamento
Allegato 8 Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento
Valutazione delle attività di PCTO
Certificazione del percorso delle competenze di PCTO
Allegato 9 Relazione alunno diversamente abile